

RELATOS DE MARIANELA



COMPañÍA DE TEATRO DE FABIÁN LOMIO

TABLA DE CONTENIDOS

3 LA OBRA

4 BIENIO GALDOSIANO 2018-2020

5 TRAYECTORIA DE LA OBRA

6 EL EQUIPO DE TRABAJO

7 COMPAÑÍA DE FABIÁN LOMIO

8 FICHA ARTÍSTICA
FICHA TÉCNICA

9 LINKS

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS
VIDEO PROMOCIÓN
ENTREVISTAS

10 CONTACTO

LA OBRA

"Era como una jovencuela, pues sus ojos no tenían el mirar propio de la infancia, y su cara revelaba la madurez de un organismo en que ha entrado o debido entrar el juicio."

BENITO PÉREZ GALDÓS

La novela Marianela, de nuestro querido don Benito Pérez Galdós, sirve de inspiración para esta obra.

Aurora, la bibliotecaria, llega para dar una conferencia sobre la vida del novelista grancanario. Leyendo uno de sus capítulos preferidos de la novela, Aurora se transforma en la propia Marianela, "esa muchachita fea y deforme, enamorada del ciego Pablo."

A partir de ese momento, y junto al señorito Pablo, nos cuenta su relación de lazarillo con el muchachito ciego, la relación más bella surgida de la pluma del autor.



© Quique Curbelo / LPA Cultura

BIENIO GALDOSIANO 2018-2020

Benito Pérez Galdós es uno de los mejores representantes de la novela realista del siglo XIX en España y un narrador capital en la historia de la literatura en lengua española.

Nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1843, y allí se formó; en una sociedad conservadora que entraba con problemas en la modernidad. En Madrid transcurrió su vida, con estancias dilatadas en Santander y no pocos viajes por España y Europa.

Su trayectoria exterior e íntima lo llevó -en completa armonía- al periodismo, a concebir el proyecto de los Episodios Nacionales, a reconstruir la sociedad de su tiempo en la amplitud de sus novelas, a entrar de lleno en la actividad teatral, y aún a comprometerse en la política activa. Murió en Madrid en 1920, rodeado del calor popular.

Y es entre 2018 y 2020, años en los que se celebra respectivamente el 175º aniversario de su nacimiento y el centenario de su muerte, la ocasión perfecta para realzar y recordar su figura y su obra, en lo que ya se conoce como el BIENIO GALDOSIANO.

El pistoletazo de salida de esta celebración única, tuvo lugar el pasado 10 de mayo de 2018. En Gran Canaria, y en especial en Las Palmas de Gran Canaria, comenzaron los actos de celebración, un programa de actividades de homenaje a don Benito Pérez Galdós que se prolongará hasta el centenario de su muerte, en 2020.



TRAYECTORIA DE LA OBRA

2018 - CICCA, 175º Aniversario del nacimiento de Pérez Galdós, LPGC (estreno)

Nota: en formato de monólogo se han representado, desde 2008 a 2016, más de 60 funciones en colegios, institutos, bibliotecas, proyectos educativos, la Casa-Museo de Pérez Galdós y actos galdosianos de la isla de Gran Canaria.



EL EQUIPO DE TRABAJO



HERMI ORIHUELA

ACTRIZ

Actriz polifacética con una formación continuada y experiencia en diferentes áreas de la interpretación: Teatro, Cine, Televisión, Dramaturgia, Docencia. Ha participado en los largometrajes “Wild Oats”, rodada en Gran Canaria, junto a Shirley MacLaine, Jessica Lange y Billy Connolly, “Las Cartas de Malex” de Carlos Reyes Lima y “La Isla Interior” de Félix Sabroso y Dunia Ayaso. En la TVC ha estado en las series “La Revoltosa”, “La Sucursal” y “Aquí no se fía”.



ALBANO MATOS

ACTOR

Licenciado en Actuación Gestual por la RESAD. Comenzó sus estudios en las Escuelas Artísticas Municipales de Arucas y en la Escuela de Actores de Canarias. También se ha formado en canto, verso, escritura teatral, interpretación ante la cámara, etc. Casi toda su carrera profesional la ha desarrollado en Madrid, trabajando con diversas compañías, haciendo teatro familiar, musicales y óperas infantiles. En televisión ha participado en varios capítulos de Amar es para siempre.

COMPAÑÍA DE FABIÁN LOMIO



FABIÁN LOMIO
DIRECTOR DE ESCENA
ESCENÓGRAFO

Nace en Buenos Aires, y tras realizar estudios de Químicas, su afición por las artes escénicas le lleva a graduarse en el año 2000 como Escenógrafo de la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" (Universidad Nacional del Arte). Posteriormente estudia Dirección y Puesta en Escena en la Escuela Metropolitana de Arte Dramático de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En 2008 comienza su carrera profesional en España. Hasta el momento ha estrenado los siguientes espectáculos:

- 2018 "RELATOS DE MARIANELA" versión 2018, de F. Lomio - Canarias
- 2017 "MUÑECAS" de F. Lomio - Canarias
- 2016 "DESHACER LA CASA" de S. Junyent - Canarias
- 2014 "MUÑECAS" de F. Lomio - Madrid
- 2014 "LA TETA" de F. Lomio - Madrid
- 2014 "DESMESURA VAGINAL" Los Artistas del Barrio 2014 - Madrid
- 2014 "JUEGOS DE VERANO" de F. Lomio - Madrid
- 2013 "MEJOR SOLAS" de Dozo y Stigol - Madrid
- 2013 "PRINCESAS SIN CUENTOS" de F. Lomio - Madrid
- 2012 "A LA MAR FUI POR NARANJAS" - Letras Canarias 2012 - Canarias
- 2012 "MUJER, TRABAJADORA Y CON HIJOS" de F. Lomio - Canarias
- 2011 "LOS LIBROS VIVOS DE LA LIBRERÍA" - Canarias
- 2011 "EL ENGANCHE" de M. Peña Martín - Canarias
- 2011 "POETA DE MAR", Letras Canarias 2011 - Canarias
- 2010 "BITÁCORA DE VIAJE", de Dozo y Stigol - Canarias
- 2010 "VOZ ISLEÑA" - Letras Canarias 2010 - Canarias
- 2009 "SEÑORAS DE CIUDAD", textos de Alonso Quesada - Canarias
- 2009 "COMO UNA BRISA DEL TEIDE", Letras Canarias 2009 - Canarias
- 2008 "RELATOS DE MARIANELA" de F. Lomio - Canarias
- 2008 "EL LIBRO DE LA NAVIDAD" - Canarias
- 2008 "MEJOR SOLAS" de Dozo y Stigol - Canarias

FICHA ARTÍSTICA

Marianela
HERMI ORIHUELA

Pablo
ALBANO MATOS

FICHA TÉCNICA

Vestuario
ARANTXA ARENAS

Animaciones
FABIÁN LOMIO

Comunicación y prensa
INQUIETA SOLUCIONES

Imagen del cartel
SABOTAJE AL MONTAJE

Dirección y Dramaturgia
FABIÁN LOMIO



LINKS

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

[Descargar hoja técnica](#)

VIDEO PROMOCIÓN

[Ver vídeo](#)

ENTREVISTAS

[La Alpispa - Kiko Barroso - Canarias Radio](#)

[Lola no viene sola - Lola Artiles - Radio Las Palmas](#)

[El arte en escena - Javier del Real - Gestiona Radio](#)





CONTACTO



FABIÁN LOMIO

Móvil: 696 980203

mail: fabian@fabianlomio.es

Web: www.fabianlomio.es